SEMANARIO JUVENIL
WALT DISNEY'S
NUMERO 354
75 PESETAS
DON MIKI
00354
9 770212 328001
MONTENA

COLOREALO

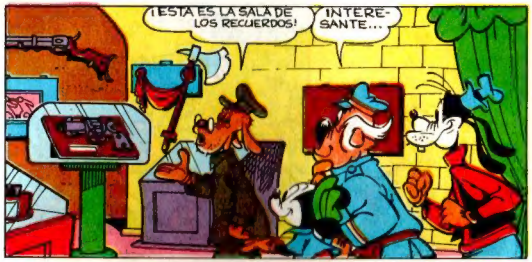
EL FANTASMAL REGRESO DE MASCARA NEGRA

WALT DISNEY

EN RATOLANDIA SE INAUGURA EL MUSEO DEL CRIMEN...

...¡Y PARA HONRAR A TODOS LOS QUE HAN LUCHADO CONTRA EL CRIMEN Y RECORDAR SUS HAZAÑAS HE QUERIDO CONVERTIR ESTE VIEJO CASTILLO EN MUSEO DEL CRIMEN!

POCO DESPUÉS, CUANDO LA CEREMONIA HABÍA TERMINADO...


¡ESTA ES LA SALA DE LOS RECUERDOS!
¡INTERESANTE...

¡OH, LA BOLSA DE JOSÉ TUBA!
¿EL DE LA BANDA DE LOS ASALTADORES?

SÍ. ¡UN TIPO EXTRAORDINARIO. LE RECUERDO MUY BIEN! ¡UN GRAN AFICIONADO AL TEATRO!

¡LA TÚNICA DE MÁSCARA NEGRA!
¡ESE SÍ QUE ES UN PELIGROSO CRIMINAL!

...¡SUPONIENDO QUE NO SE PONGA LA CAPUCHA CON LOS AGUJEROS PARA LOS OJOS EN LA NUCA!
¡JA! ¡JA!

¡LOS PRIMEROS "PROYECTOS" DE PATAPALO.
¡SÍ! ¡ESTABA ENTONCES EN LA ESCUELA DE PÁRVULOS DEL CRIMEN!

¿Y ERA BUEN ESTUDIANTE?
¡MUY MALO! ¡NUNCA SUPO ESCRIBIR BIEN "DESVALIJAR"!

¡EL UNIFORME DEL PIRATA MALAYO!
¿Y CÓMO SE LAS ARREGLA SIN ÉL?

¡AHORA TIENE UNO A RAYAS! ¡JA! ¡JA!

¡¡UN GRITO!!
!AAAHH!

ALGUIEN PIDE AYUDA

¡¡¡

¿ES USTED EL VIGILANTE?

¿CREE QUE VOY A VESTIRME ASÍ SÓLO PORQUE ME GUSTAN LOS UNIFORMES?

¿HA DEJADO USTED PASAR A ESTOS SEÑORES?

¡VAMOS A VER!

¡ASÍ ES! TENÍAN SU INVITACIÓN.

¿ESTÁ USTED SEGURO?

SÓLO TENGO DOS COSAS QUE HACER AQUÍ: CONTROLAR A LOS INVITADOS Y DEJAR PASAR A LA GENTE: ¡NO PUEDO EQUIVOCARME!

¡NO LO COMPRENDO!

¡EVIDENTEMENTE ERAN INVITACIONES FALSAS!

¡ESTO SIGNIFICA QUE ALGUIEN TENÍA INTERÉS EN QUE VINIERAN!

SÍ, PERO, ¿PARA QUÉ?

Y DE ESTOS PASADIZOS SECRETOS, ¿QUÉ ME DICE?

SON SECRETOS TAMBIÉN PARA MÍ.

¡SE TRATA DE UN VIEJO CASTILLO DE UNA ANTIGUA FAMILIA! ¡NADIE PUEDE CONOCER LOS MISTERIOS QUE ENCIERRA!

¡UHM!

EN CUANTO A MÁSCARA NEGRA, DEBIERA ESTAR EN LA CÁRCEL. ¡A NO SER QUE SE HAYA ESCAPADO!

¡ENVIARÉ A ALGUIEN A COMPROBARLO!

¡Y DEPRISA!

EN LA CÁRCEL...

MÁSCARA NEGRA ES UN PRESO MODELO: SILENCIOSO Y CORRECTO; ¡PARECE COMO SI NO ESTUVIERA!

DE ESO SE TRATA: ¿ESTÁ?

¿BROMEAN USTEDES?

POR DESGRACIA, NO, SEÑOR DIRECTOR.

¡ESTOY SEGURO DE QUE MÁSCARA NEGRA NO SE HA MOVIDO DE AQUÍ!

ESE CRIMINAL CONOCE MUCHOS TRUCOS DE ESTE TIPO.

¡HABLAN DE ÉL COMO SI FUERA UN FANTASMA!

¡CASI! ¿PODEMOS VERLE?

POCO DESPUÉS...

¡AQUÍ ESTÁ!

¡PARECE COMO SI ESTUVIERA EN EL ZOO! ¡ABSOLUTAMENTE RELAJADO!

¡LA CELDA ES A PRUEBA DE BOMBA!

¿PERO ES A PRUEBA DE MÁSCARA NEGRA?

¿PUEDO ENTRAR Y HABLAR CON ÉL?

¡LA RESPONSABILIDAD ES SUYA!

¡SOMOS VIEJOS AMIGOS, NOSOTROS DOS!

¡SALUD, RATONCEJO!

¡SALUD, MÁSCARA! ¡TENGO QUE CONTARTE UNA HISTORIA QUE TIENE QUE VER CONTIGO!

¿DE VERDAD?

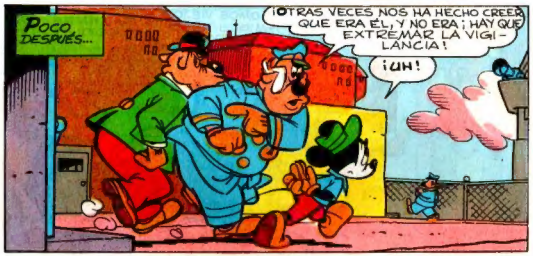
DESPUÉS DE QUE MIKI CONTARA LO SUCEDIDO...

¡INCREÍBLE! ¿QUIÉN SE HA ATREVIDO A USURPAR MI NOMBRE?

¿NO MIENTES?

¡DEBES CREERME! ¿QUÉ IBA A HACER CON LOS DOS MAGISTRADOS?
¡UHM! ¡TU MODO DE ACTUAR HA SIDO SIEMPRE BASTANTE EXTRAÑO!

¡POR FAVOR, MIKI, ATRAPA AL USURPADOR DE MI NOMBRE!


POCO DESPUÉS...
¡OTRAS VECES NOS HA HECHO CREER QUE ERA ÉL, Y NO ERA; HAY QUE EXTREMAR LA VIGILANCIA!
¡UH!

¡ALGUIEN QUIERE HACERNOS CREER QUE SE TRATA DE MASCARA NEGRA, PERO NO ES CIERTO!
¿Y SI FUERA AL REVÉS?

¡LA NOTA ESTÁ ESCRITA COMO ÉL LO HACE Y LA LETRA ES LA SUYA!
¡CIERTO, CIERTO! BIEN... YA VEREMOS.

MASCARA NEGRA ES SOMETIDO A UNA ESTRECHA Y ATENTA VIGILANCIA...
¡ESPEREMOS QUE DE RESULTADOS!
¡AL MENOS SERVIRÁ PARA QUE SE SIENTA MENOS SOLO!

¡OHH! ¡SIGUE DURMIENDO!

¡JE! ¡JE!

DÍAS MÁS TARDE...
Otro magistrado desaparecido: Aperitido
¡GRACIAS POR HABERME LLAMADO, COMISARIO!
¡ESE CRIMINAL!

¡SÍ! ¡DESTROZAR DE ESTE MODO LA PUERTA NUEVA DE LA COMISARÍA!

¡GRUUNT!

¡VOY A CASA DE APARTADO!

¡INÚTIL! ¡A DONDE HAY QUE IR ES A VER A MASCARA NEGRA!

POCO DESPUÉS...

¡NO RECIBIMOS VISITAS! ¡EL JUEZ APARTADO HA SIDO... RAPTADO! ¡Y NO NECESITO NADA!

¡SALVO UN POCO DE AMABILIDAD!

Sr. APARTADO

¡HE VENIDO PRECISAMENTE PARA AVERIGUAR LA DESAPARICIÓN DE APARTADO!

¿Y QUIERE VER LA CASA?

¡NOSOTROS LOS DETECTIVES TENEMOS NUESTROS MÉTODOS!

¡AH, SÍ! LAS HUELLAS...

AHORA QUE RECUERDO: EL SEÑOR HABÍA RECIBIDO UNA INVITACIÓN.

¿UNA INVITACIÓN? ¿DE QUIÉN?

¡LLEGÓ POR CORREO! ¡EL SOBRE DEBE DE ESTAR TODAVÍA AHÍ!

¡ECHARÉ UN VISTAZO!

¿ES ÉSTE?

¡CREO QUE SÍ!

INTERESANTE... ESTOY SEGURO DE QUE ALLÍ ESTÁ LA CLAVE DEL MISTERIO.

MUCHAS GRACIAS MR. CARTER

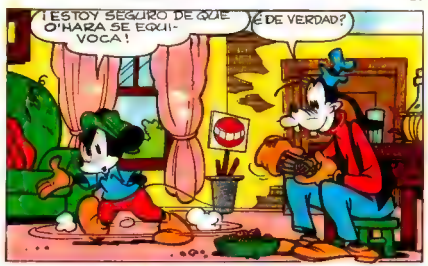
Y ASÍ...

¡ESTÁ CERRADO, LO SIENTO!

¡SÓLO QUIERO REALIZAR UNA INSPECCIÓN!

UN POCO MÁS TARDE...

EN CASA DE GOOFY...

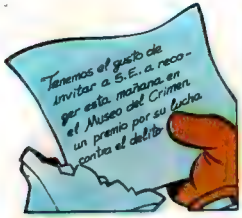


¡MIRA AQUÍ! ¡LO ENCONTRÉ!
Y ASÍ, AL CABO DE LARGAS AVERIGUACIONES...
¡AH, AQUÍ ESTÁS! ¿A DÓNDE HABÍAS IDO?
¡A PREGUNTAR SI EN LA BIBLIOTECA TENÍAN TEBEOS!
¡PODEMOS IRNOS! ¡PERO TENGO QUE CONSULTAR EL FICHERO DE LA POLICÍA!
Y ASÍ...
VAMOS A VER, DÓNDE ESTÁN LAS HUELLAS
¡AQUÍ ESTÁN! ¡Y COINCIDE! ¡AHORA SÓLO TENGO QUE HACER UNA LLAMADA TELEFÓNICA!
PRÓX. N 325

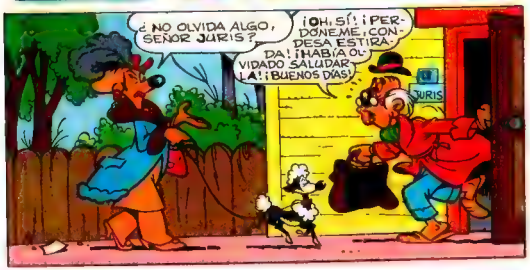
¿DIGA? ¿HABLO CON LA CÁRCEL DE FOLSOM CITY?
POCO DESPUÉS...
¿YA HAS RESUELTO EL MISTERIO?
¡CASI, PERO NO ME PREGUNTES NADA!
¿YO? ¡POR SUPUESTO! ¡SI NO SOY NADA CURIOSO! SÓLO QUE...!
¿SÓLO QUÉ?
¡SÓLO QUE, SI NO ME DICES NADA, PODRÍA SERLO!
¡JA! ¡JA!
A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN CASA DEL CANCILLER JURIS...
DRIIN
DRII-I-IN
VEAMOS, EL ART. 327, APARTADO PRIMERO... ¿DÓNDE ESTÁ EL BOLLO?

VAMOS, ES QUE UNO NO PUEDE NI TERMINAR SU CÓDIGO EN PAZ!
¡RIN-iii

¡URGENTE, PARA USTED!
¡GRACIAS, JOVENZUELO!
JURIS


Tenemos el gusto de invitar a S.E. a recoger esta mañana en el Museo del Crimen un premio por su lucha contra el delito

¡YA SABÍA YO QUE LLEGARÍA EL MOMENTO DE MI GLORIA. ¡DEBO DARME PRISA!


¿NO OLVIDA ALGO, SEÑOR JURIS?
¡OH, SÍ! ¡PERDÓNEME, CONDESA ESTIRADA! ¡HABÍA OLVIDADO SALUDARLA! ¡BUENOS DÍAS!
JURIS

¿SE HA VESTIDO USTED ASÍ PARA ALGUNA FIESTA?
¡OH! ¡EJEM!

¡QUÉ VERGÜENZA! ¡ESPERO QUE NO SE ME HAGA TARDE!

POCO DESPUÉS...
¡HE VENIDO POR EL PREMIO!
¡ADELANTE!

¡ESPERE UN MOMENTO, VOY A AVISAR AL DIRECTOR!
¡DE ACUERDO!

¡ESPEREMOS QUE NO TARDE MUCHO!

¡EH, QUÉ ES ESTO!
¡BIENVENIDO AL MUSEO, SEÑOR!
ZAFF

¿QUÉ HACE USTED? ¿A DÓNDE ME LLEVA?
¡NO SE PREOCUPE, ESTARÁ EN MAGNÍFICA COMPAÑÍA!

¿QUÉ ES ESTO? ¿SE TRATA DE UNA BROMA?
¡POR FAVOR, SÍGAME!
CRIK

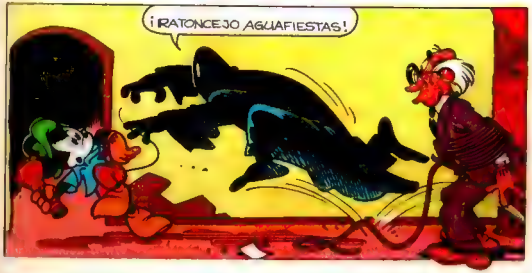
PERO A DÓNDE ME...
¡TRANQUILO! ¡CON SU TEMBLOR VA A PROVOCAR UN HUNDIMIENTO!

¡AQUÍ ESTÁ LA COMPAÑÍA! ¡MI TAREA HA TERMINADO!
¡CODEX! ¡LEX! ¡APARTADO!
¿TAMBIÉN USTED HA SIDO SECUESTRADO?

¡MI VENGANZA PUEDE YA CUMPLIRSE!
¡NO HAGA EL ESTÚPIDO!
¡DEBEMOS DISCUTIRLO!
EL PRIMER PÁRRAFO DEL ART. 3....

¡BASTA! ¡HA LLEGADO VUESTRO FIN!
¿TÚ CREES?

¿COMO?


¡RATONCEJO AGUAFIESTAS!

¡TOMA ESTO!
¡UF!
BONK

¡DEJEMOSLE QUE DUERMA UN POCO!
¡MUCHÍSIMAS GRACIAS! ¡EMPEZABA A SENTIRME PESIMISTA!

¡BIEN, TODO HA TERMINADO!
¡MIRE!

¡TENÍA QUE HABER SIDO MÁS ENERGICO PEGANDO!

¿USTEDES NO ME ACOMPAÑAN, ME IMAGINO?
¡EJEM! NOSOTROS... LA VIOLENCIA... SOMOS HOMBRES DE LEYES...

¡ESE RATÓN ME LAS PAGARÁ!

¡YA ESTÁ AQUÍ! ¿CÓMO ES POSIBLE?

¡VOY A SOLUCIONAR ESTE ASUNTO!

CRASH!
¡JEJE! NO TE LO ESPERABAS, ¿VERDAD RATONCEJO?
OOOM

¡PERFECTO! TENDRÁN QUE RECOGERLE CON EL ASPIRADOR...

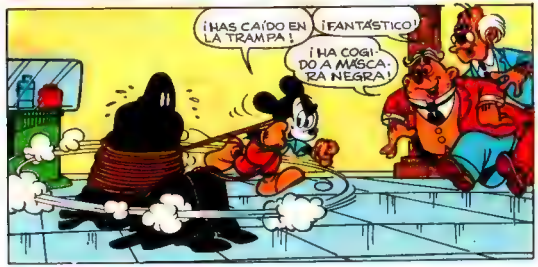
¡AHORA, SIN EMBARGO, ES MEJOR QUE ME VAYA!

¡NECESITO MEDITAR!

¡HAY ALGO QUE NO ME CONVENCE!

¡SORPRESA!
¡ARRG!

¿TÚ AQUÍ? ¡NO ES POSIBLE!
¡Y SIN EMBARGO, ASÍ ES! ¡BRIBÓN!


¡HAS CAÍDO EN LA TRAMPA!
¡FANTÁSTICO!
¡HA COGIDO A MÁSCARA NEGRA!

¡NO, NO ES MÁSCARA NEGRA!
¡FANGÓN! ¡DEBÍA HABERLO IMAGINADO! ¡QUERÍA PREMIAR A JURIS!

¡NO, TAMPOCO ES FANGÓN!
¡UF! ¡NO HAY QUIEN ENTIENDA NADA!

¿SE HA TERMINADO LA FUNCIÓN? ¿NO HAY MÁS CARAS?
¡CREO QUE NO!

BUENO, ¿QUIÉN ES ÉSTE?
¡JOHNNY CARA, EL MAGO DE LAS IMITACIONES!

¡ESCAPADO HACE POCO DE LA CÁRCEL DE FOLSOM.
¡Y PARA MÍ, QUE VOLVERÉ PRONTO!

¡TODO IBA TAN BIEN! ¡CON EL BOTÍN OCULTO DE MIS FECHORÍAS HABÍAN CREADO EL MUSEO DEL CRIMEN!
¡UNA BUENA COBERTURA!

¡SI! ¡HABÍA ENCONTRADO UN PLANO DE LOS PASADIZOS SECRETOS DEL CASTILLO Y QUERÍA VENGARME DE LOS JUECES QUE HABÍAN DICTADO MI CONDENA!

¡ERA NUESTRO DEBER!

¡PERO... UN MOMENTO!

¿POR QUÉ MÁSCARA NEGRA?

¡CONOCÍA SU FAMA Y QUERÍA IMITARLE! ¡QUERÍA CREAR UNA FALSA PISTA!

¡QUERÍA GANAR TIEMPO Y CONFUNDIR LAS PISTAS!

¡PERO YO CONOZCO A MÁSCARA NEGRA MEJOR QUE TÚ Y NO CAI EN LA TRAMPA!

¡LA LEY SIEMPRE TRIUNFA!

¡BIEN DICHO, COLEGA!

¡TODOS QUIETOS!

¿QUÉ SUCEDE?

¿QUÉ PRETENDE HACER CON ESA ALABARDA?

¡ES LA COSA MÁS AMENAZADORA QUE HE ENCONTRADO EN ESTE VIEJO CASTILLO!

¡LIBERTA A JOHNNY CARA!

¿ES SU CÓMPLICE?

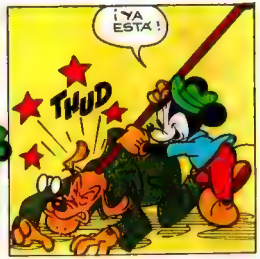
¿ES QUE NO SE NOTA, BOBALICÓN?

¡AHORA QUE LO DICE!

MIKI, ¿VOY ABAJO A RECOGER TU ESTATUA DE CERA QUE SE HA CAÍDO POR LA VENTANA?

?!

¡VAMOS, ESPABILA!
¡GLP!


¡YA ESTÁ!
THUD

¡GRACIAS, GOOFY! ¡TU INTERVENCIÓN HA SIDO PROVIDENCIAL!
¡YA! PERO NO HAS CONTESTADO A MI PREGUNTA SOBRE LA ESTATUA...

¡NO TE PREOCUPES DE ESO! ¡AHORA TENEMOS QUE LLAMAR A O'HARA.

MÁS TARDE...
¡ERES MARAVILLOSO, MIKI! PERO, ¿CÓMO LO HAS LOGRADO?
¡COGÍ UN CENICERO DE FANGÓN E HICE ANALIZAR LAS HUELLAS!

¡DESPUÉS FUI AL TRIBUNAL Y ME ENTERÉ DE QUE ESOS TRES MAGISTRADOS SÓLO HAN TRABAJADO JUNTOS EN EL PROCESO DE JOHNNY CARA!

¡FANTÁSTICO!
LAS HUELLAS DEL CENICERO CORRESPONDÍAN A LAS SUYAS ¡TELEFONEÉ A LA CÁRCEL Y SUPE QUE SE HABÍA FUGADO. POR LO TANTO..

¿PERO CÓMO LOGRASTE SEGUIRLE?
¡EL ÚNICO MAGISTRADO DE AQUEL CASO TODAVÍA LIBRE ERA JURIS! ¡ME APOSTÉ JUNTO A SU CASA ESPERÉ!

¡Y GOOFY ME AYUDÓ ARROJANDO LA ESTATUA PARA ENGAÑAR A CARA!
¡ENTONCES MÁSCARA NEGRA ES INOCENTE! ¡HAY QUE DECÍRSELO!

Y

ASÍ....

¡POR UNA VEZ DEBO DARTE LAS GRACIAS, MIKI: HAS REHABILITADO MI NOMBRE!
DING
¡Y NO SÓLO ESO, AFORTUNADAMENTE!
¡JA, JA!
FIN

ATENCION AMIGOS

un manual que vale su peso en oro

pídelo en tu kiosco

¿QUIERE QUE LE LIMPIE LA CHIMENEA A BAJO PRECIO?
NO, GRACIAS, NO ES NECESARIO.

¡BAH! NADIE QUIERE QUE LE LIMPIE LA CHIMENEA.
¿HA PASADO POR EL CAMINO DEL BOSQUE?

¡NO!
TENGA CUIDADO. ALLÍ VIVE UN OSO MUY PELIGROSO.

PAPÁ, ¿POR QUÉ HAS DICHO ESO? COMPADRE OSO NO ES MALO.
NO ES ASUNTO TUYO, HIJO.

¿VAS A SALIR A ALGÚN SITIO?
SÍ, VOY A CASA DE LA ABUELA. UNOS DÍAS.

ADIÓS, BUEN VIAJE Y SALUDOS A LA ABUELA.

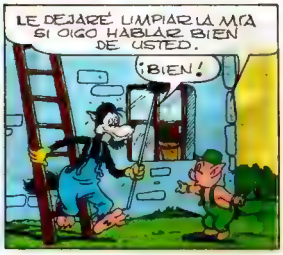
ESTA VEZ MI DISFRAZ FUNCIONARÁ.
Y CON LA ESCALERA ESTARÉ PERFECTAMENTE EQUIPADO. ¡JA, JA!

SI EL DESHOLLINADOR NO HA PASADO POR EL BOSQUE, NO HABRÁ VISITADO LA CASA DE LOS CERDITOS.

LIMPIO CHIMENEAS A PRECIO DE PROPAGANDA. SÓLO TRES DÓLARES.
BIEN, LIMPIELA.

ESTE ES MI... SU DÍA DE SUERTE. ME PONDRÉ A TRABAJAR AHORA MISMO.

¡EH, UN MOMENTO! ¿HA LIMPIADO MÁS CHIMENEAS EN LA ZONA?
AÚN NO...
PUES... AH...


LE DEJARÉ LIMPIAR LA MÍA SI OIGO HABLAR BIEN DE USTED.
¡BIEN!

AL RATO...
LIMPIO CHIMENEAS POR SÓLO TRES DÓLARES, ¿QUIÉRE?
SI LO HACE POR UNO, VALE.

¡UGH! ¡QUÉ SUCIEDAD! ¡TENGO QUE LOGRARLO!
ESPERO QUE LO HAGA BIEN.

AHORA IRÉ A VER A COMPADRE ZORRO. ¡POBRE ESPALDA MÍA!

¡COUGH, COUGH!
¡ESTABA SUCIA LA CHIMENEA!

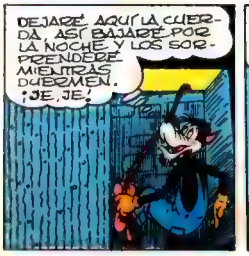
¡PANT, PANT! ESTE TRABAJO ME MATÁ. ¿CÓMO CAPTURARÉ A LOS CEDRITOS?

ÚLTIMO TRABAJO ANTES DE LA CHIMENEA... MÁS SUCULENTA. ¡JE, JE!
TENGA CUIDADO, JOVENCITO.

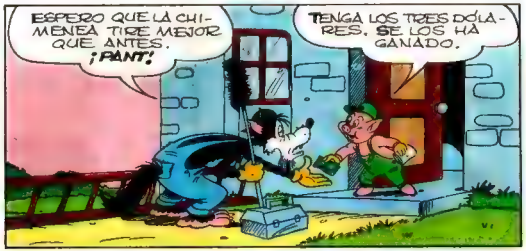
YA HE TRABAJADO PARA COMPADRE OSO, COMPADRE ZORRO Y MADAME CABRA.
SÍ, YA LO SÉ. ESTÁN MUY SATISFECHOS. A TRABAJAR.

LLÁMEME CUANDO HAYA TERMINADO.
SÍ, CLARO.

ME PREGUNTO SI ES NECESARIO TODO ESTE RUIDO PARA LIMPIAR BIEN.
BOUNT!
COF!
MANG
ULP!


DEJARÉ AQUÍ LA CUERDA. ASÍ BAJARÉ POR LA NOCHE Y LOS SORPRENDERÉ MIENTRAS DUERMEN. ¡JE, JE!

¡ATCHUUU! ¡ATCHUUU! NO HARÁ ESTE TRABAJO SI NO ESPERASE UNA CENA... ESPECIAL.


ESPERO QUE LA CHIMENEA TIRE MEJOR QUE ANTES. ¡PANT!
TENGA LOS TRES DÓLARES. SE LOS HA GANADO.

FUERA ESTÁ ESTÚPIDA BARBA. ¡UGH! DESCANSARÉ HASTA QUE ANOCHEZCA Y LUEGO... QUE TRABAJE MI ESTOMAGO.

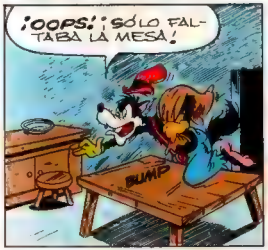
ZZZZZZ...

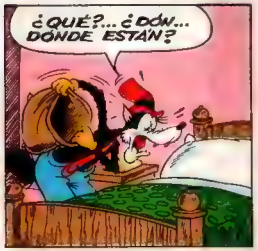
¿UH? HE DORMIDO COMO UN TRONCO. IRÉ A CASA DE LOS CERDITOS ANTES DE QUE SE DESPIERTEN.

BIEN. NO HAY RUIDO.

SÓLO ME QUEDA BAJAR SILENCIOSAMENTE...

... Y METER MI COMIDA... DORMIDA EN EL SACO.


¡OOPS! ¡SÓLO FALTABA LA MESA!
BUMP


¿QUÉ?... ¿DÓN... DÓNDE ESTÁN?

"AL LECHERO: NO NOS DEJE LECHE. VAMOS A CASA DE LOBITO PORQUE SU PADRE ESTÁ FUERA. SABIO."
¡GASP! ¡OH, NO!
FIN

LAS CAMPEONA MAS JOVENES DEL IUNDO

Dalia, en un momento de su actuación. «Lo que más admiro en Dalia Kutkaite dice uno de los más expertos entrenadores de la URSS es su extraordinaria capacidad para expresar sus propios sentimientos a través de los ejercicios.

Nunca soñé con ser campeona. A mí lo que de verdad me gusta es participar en las competiciones». Con estas palabras contestaba a las preguntas de un periodista Olga Bicherova, a sus 15 años campeona mundial de gimnasia.

A Olga Bicherova le gusta también asistir a sus clase en el Instituto de Moscú en el que todavía cursa estudios, leer libros de ciencia-ficción, escuchar música moderna y asistir a representaciones de teatro. Y jugar, por supuesto, porque, con 15 años, la infancia no está lejos. ¡A punto estuvo en los últimos campeonatos de no poder participar, porque se había resfriado cuando jugaba a tirarse bolas de nieve con sus compañeros!

Olga Bicherova, la gimnasta soviética que, a los 15 años, se ha convertido en la más joven campeona del deporte mundial de todos los tiempos.

Su figura menuda oculta una extraordinaria fuerza y control de movimientos que, unido a su poderosa fuerza de voluntad, la han convertido recientemente en campeona mundial de gimnasia.

Olga Bicherova es hija única de un matrimonio de ingenieros que viven y trabajan en Moscú. Su figura menuda —1,42 m. de estatura— su aspecto de duende travieso, su joven edad, no le liberan de las duras obligaciones que acompañan a su responsabilidad de campeona mundial: durante cuatro horas diarias, seis días a la semana, debe someterse a duros entrenamientos.

Dalia Kutkaite, gimnasta soviética, como Olga, y sólo dos años mayor que ella, se ha convertido en los últimos campeonatos celebrados en Noruega en campeona europea de gimnasia rítmica.

Ejercicios de barras, paralelas, suelo..., una y otra vez repetidos hasta alcanzar esa perfección que se traduzca en el ansiado 10 el día de la competición, forman parte de la disciplinada vida de una campeona.

Porque, aunque Olga atribuyó el éxito que la convirtió en campeona mundial a la buena suerte, su preparador, Boris Orlov, sabe muy bien, y así lo dice, que su magnífica forma se debe a una cierta habilidad natural potenciada por la disciplina, la práctica y una extraordinaria capacidad de concentración.

Olga empezó practicando el patinaje sobre hielo, en el que ya destacaba a los cuatro años. Más tarde, su madre, preocupada precisamentemente por su pequeña estatura, animó a Olga a practicar un deporte. Y fue así como Olga inició la carrera que le llevaría con inusitada rapidez al triunfo máximo. «Preferí la gimnasia porque es el deporte más variado —ha dicho alguna vez— y se trabaja con aparatos distintos».

Su encuentro con Boris Orlov, antes magnífico acróbata y ahora su entrenador, hace sólo cinco años, fue decisivo en la carrera de Olga. Después, su fuerza de

Olga Bicherova realiza uno de los ejercicios gimnásticos con los que impresionó a los jueces y espectadores en los últimos campeonatos mundiales de gimnasia.

voluntad, su sentido de la disciplina y sus magníficas condiciones naturales hicieron el resto: Olga Bicherova se ha convertido en la más joven campeona de la historia del deporte.

Otra joven adolescente, Dalia Kutkaite, de 17 años, ganó el campeonato de Europa de gimnasia rítmica celebrado recientemente en Stavanger, Noruega. Dalia vive en Vilna, capital de Lituania, y se dedica a la gimnasiz rítmica desde los siete años. Antes, en 1981, había quedado en quinto lugar en los campeonatos mundiales de Munich, los primeros de este tipo en los que participaba.

Si el mayor mérito de Olga Bicherova es su tesón y su perfección milimétrica a la hora de realizar los ejercicios, el triunfo de Dalia Kutkaite reside en su fuerza interior, en su magnífica capacidad de autoexpresión, de comunicar pasión y sentimiento a los más difíciles movimientos. De hecho, cada aparición en público de Dalia es un reto al «más difícil cada vez». Y la fuerza, la originalidad y la emoción de los ejercicios que presenta le han ganado los más cálidos aplausos de un público entendido.

© FIRO-FOTO

Otro momento de la actuación de Dalia Kutkaite, esta vez con el aro. La armonía de movimientos preside siempre sus ejercicios, que nunca eluden, más bien buscan, la dificultad.

NO, TIENES QUE AYUDARME. ¡A NO TENEMOS.
¡EH!

¡MMM! ESO TE HA DESPERTADO.
AHORA TE DUERMO YO.

¡EH! SÓLO ERA UNA PALABRA AMISTOSA.
TE VOY A DAR UN AMISTOSO PUÑETAZO.

ANTES TIENES QUE COGERME.
¡CÓMO NO!

¡NO MOVAÍS LA RAMA!
¡AHORA VAS A VER!

¡VAIS A TIRARME LOS HUEVOS!
¡AH! ¡NO ME COGISTE!
BUMP

ERES MUY LENTO.
¡GRR!

LOS DOS OS MERECÉIS UNA LECCIÓN.
UAP
UAP

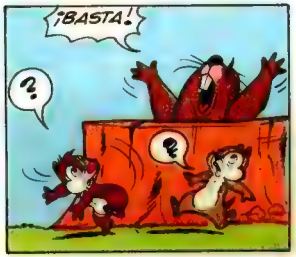
NO MOVAÍS NUNCA LAS RAMAS DONDE HAY NIDOS, ¿ENTENDIDO?
?
?

¿DE QUÉ HABLABA?
!!
NO VEO NINGÚN NIDO.

SOMOS DOS ARDILLAS INOCENTES.
CLARO. EN BUSCA DE COMIDA.

PERO, ¡TÚ ME HAS PADO!

¡AHORA RECUERDO.
¡NO ME PEGUES!

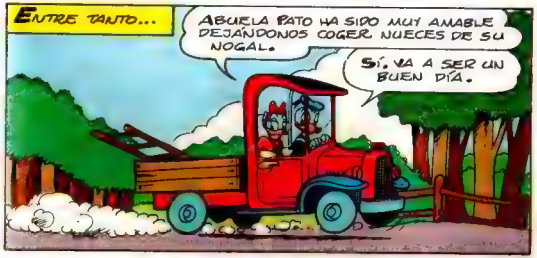

¡BASTA!
?
?

RUIDOSAS ARDILLAS, ¿POR QUÉ TENÉIS QUE MOLESTARNOS A TODOS?

¿RUIDOSOS? NO.
SOMOS MUY SILENCIOSOS.
¡SILENCIOSOS ELLOS! ¡GROAN!

TRATAMOS DE BUSCAR COMIDA.
SÍ, BELLOTAS.
RENUNCIO.

BELLOTAS NO. ESTOY HARTO DE BELLOTAS.
PUES NO.
YA VUELVEN A EMPEZAR.


ENTRE TANTO...
ABUELA PATO HA SIDO MUY AMABLE DEJÁNDONOS COGER NUECES DE SU NOGAL.
SÍ, VA A SER UN BUEN DÍA.

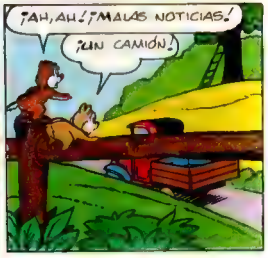
MIENTRAS TÚ LAS COGES, VOY A BUSCAR UN BUEN SITIO PARA EL PIC-NIC.
MUY BIEN.

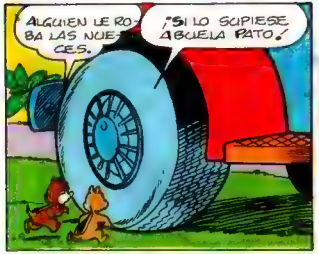
EL ÁRBOL ESTÁ LLENO DE NUECES.

BIEN, ESTÁS HARTO DE BELLOTAS. ¿QUÉ QUIERES COMER?
¡NUECES!

VALE. PERO LAS NUECES NO CRECEN EN EL BOSQUE.
PERO SI EN EL NOGAL DE ABUELA PATO.

¡CLARO! ABUELA PATO TIENE UN NOGAL ENORME.
Y NOS HA AUTORIZADO A COGER LAS QUE QUIERAMOS.


¡AH, AH! ¡MALAS NOTICIAS!
¡UN CAMIÓN!

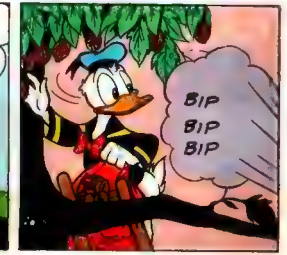

ALGUIEN LE ROBA LAS NUECES.
¡SI LO SUPIESE ABUELA PATO!

¿CUÁNTAS QUIERES, DAISY?
MUCHAS, DONALD.

SON DAISY Y DONALD.
SE NOS LLEVAN LAS NUECES.

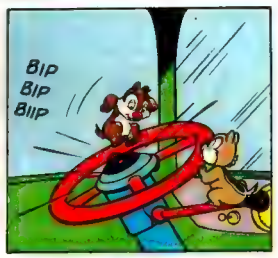
QUIERO HACER TARTAS Y VARIAS CLASES DE POSTRES.
¡POBRE DE MÍ!

HE ENCONTRADO UN SITIO ESTUPENDO PARA EL PIC-NIC.


BIP
BIP
BIP

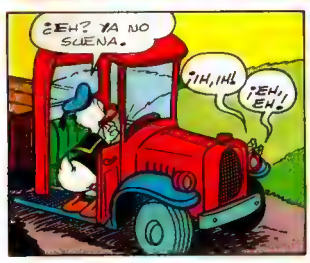
BIP
BIIIP
¡DONALD! ALGUIEN ESTÁ TOCANDO EL CLAXON.
VETE A VER.

BIP BIIP
YO NO VOY. PODRÍA SER UN LADRÓN.
¿QUÉ?

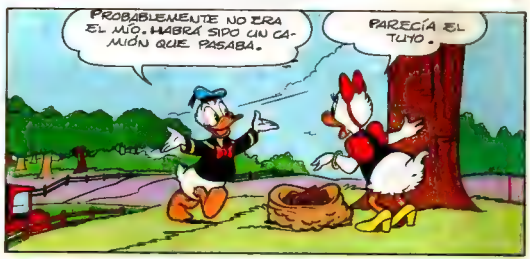

BIP BIP BIIP

HA BAJADO DEL ÁRBOL.
¿UN LADRÓN? RIDÍCULO. SERÁ UN CORTOCIRCUITO.
¡PUES ARRÉGLALO!

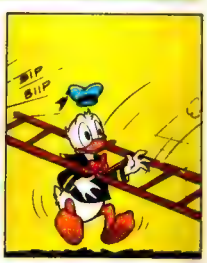
¡ESCONDÁMONOS!


¿EH? YA NO SUENA.
¡IH, IH!
¡EH, EH!

¡EH, DAISY! YA NO LO HACE.

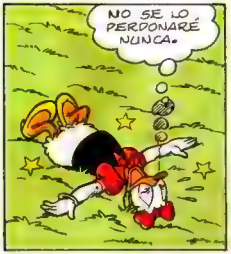

PROBABLEMENTE NO ERA EL MÍO. HABRÁ SIDO UN CAMIÓN QUE PASABA.
PARECÍA EL TUYO.

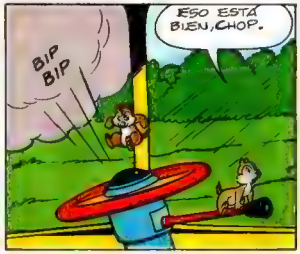
PUES NO. QUIZÁ ERA UNA NAVE ESPACIAL QUE PASABA Y...


BIP BIIP

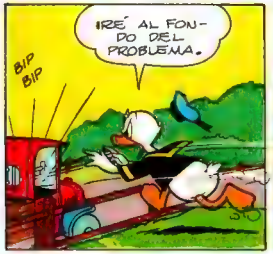
BIIIP BIIIP BIIIP
ESO NO ES UNA NAVE ESPACIAL.

¡BIEN, BIEN! YA VOY.
¡EH!
SBOT
VUSC


NO SE LO PERDONARÉ NUNCA.


BIP BIP
ESO ESTÁ BIEN, CHOP.

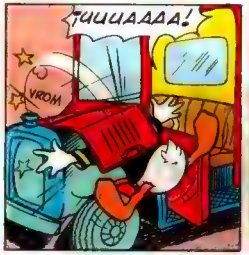
DAISY, PERDÓNAME. ME OLVIDÉ DE LA ESCALERA.
DEJA DE MOVER ESE ESTÚPIDO SOMBRERO Y VE A ARREGLAR EL CLAXON.
BIP BIP
BIP


BIP BIP
IRÉ AL FONDO DEL PROBLEMA.

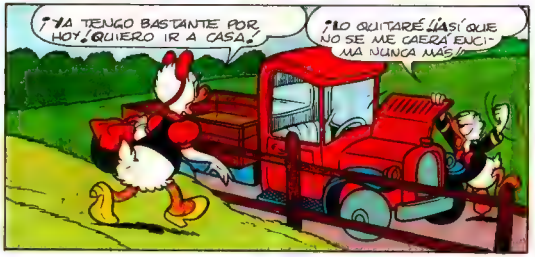
ESTE "BIP BIP" ME ESTÁ ESTROPEANDO EL DÍA.

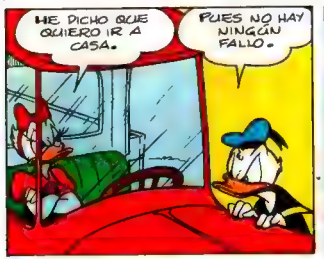
VAMOS. ESTOY AQUÍ. TE ESCUCHO.

VEAMOS LOS CABLES DEL CIRCUITO.


¡UUUAAAA!
VROM

VAMOS A COGER LAS NUECES.
CUIDADO CON QUE NO NOS VEA DAISY.


¡YA TENGO BASTANTE POR HOY! ¡QUIERO IR A CASA!
¡LO QUITARÉ! ¡ASÍ QUE NO SE ME CAERÁ ENCIMA NUNCA MÁS!


HE DICHO QUE QUIERO IR A CASA.
PUES NO HAY NINGÚN FALLO.

ALGUIEN NOS HA GASTADO UNA BROMA.
NO SEAS MEMO.

ALGUIEN QUE NO QUERÍA QUE COGIÉSEMOS LAS NUECES.

NO SEAS RIDÍCULO. LLÉVAME A CASA.
MUY BIEN. MUY BIEN. ¿LLEVAS LA CESTA DEL PIC-NIC?

ME LA OLVIDÉ. ESTÁ EN LA COLINA.
¿Y EL SACO DE LAS NUECES?

LAS QUERÍAS PARA LAS TARTAS Y LOS POSTRES.
NO HARÉ NUNCA MÁS UNA TARTA DE NUECES.

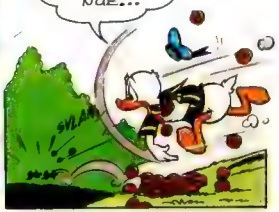
¡VAYA DÍA!
DONALD HA COGIDO UNAS NUECES ESTUPENDAS.
SÍ, Y LAS HA DEJADO AQUÍ...¿EH, EH?

?
TENDREMOS PARA MUCHO TIEMPO.

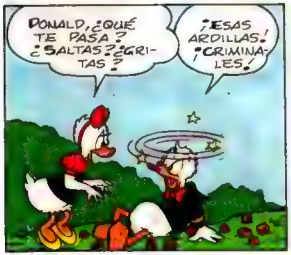
¡ESOS MALDITOS BICHOS! AHORA ENTIENDO.

¡SABOTEADORES PESTÍFEROS!

¿OS GUSTA TOCAR MI CLAXON, VERDAD?


¡ESPERAD! ¡OLVIDÁIS LAS NUE...
SVLAM

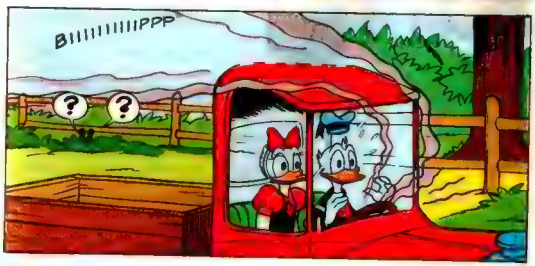
?
...CES!
SPAC


DONALD, ¿QUÉ TE PASA? ¿SALTAS? ¿GRITAS?
¡ESAS ARDILLAS! ¡CRIMINALES!

TOCABAN EL CLAXON PARA ALEJARME DEL NOGAL.
YO NO VEO NINGUNA ARDILLA.

AHORA TE LLEVO A CASA.
TE LO DIGO YO. TOCABAN ELLAS A POSTA.

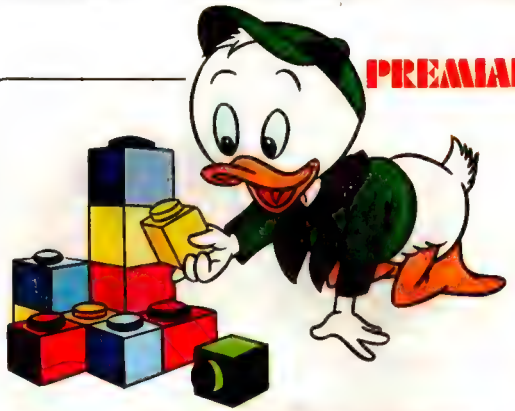
MI CLAXON NO SE HA ESTROPEADO NUNCA.


BIIIIIIIIIIPPP
?
?

¡POBRE DE MÍ! ¡ME DESMAYO!
BIIIP

TIENES RAZÓN, CHOP. ES MEJOR COMER BELLOTAS.
SÍ, LAS NUECES TRAEN MUCHOS LÍOS.
BIIIIIIIIIIP

PREMIADOS EN EL CONCURSO TAN GRAM



50 primeros premios en el Concurso Tangram consistentes en un lote de magníficos regalos. Recuerda que coleccionando las naves y vehículos LEGOLAND® espacial puedes viajar sin límites por los confines del espacio. Y hay muchas cajas que tú mismo puedes comprar.

M.ª José Agraso Martínez. Antonio López.—Cádiz.
José M. Rodríguez Silva. Av. Elías Pagés.—Barcelona-35.
Carlos García Melero. Av. Reina Victoria.—Santander.
Cristina Rodríguez Portillo. Dr. Arús.—Cornellá (Barcelona).
Inmaculada Cepeda Fernández. Avenida Meridiana.—Barcelona-16.
Francisco José Pérez López. Plaza Madrid.—Cádiz.
Daniel García Zárate. Florista.—Valencia-15.
M.ª del Mar Cantó. Collado Piña.—Albacete.
Susana Ortiz Marzo. Varflora.—Sevilla-1.
Oscar Ortiz Marzo. Varflora.—Sevilla-1.
Juan Ramón Arribas Cao. Gral. Díaz Porlier.—Madrid-1.
J. M. Gonet. Costa Nova-Marina.—Jávea (Alicante).
Marco A. Cabrera Gomar. Obispo Rocamora.—Orihuela (Alicante).
Yolanda González Manga. Chile.—Fuengirola (Málaga).
Roberto Fernández. Canalejas.—Santander.
Eduardo Morillas Martínez. Plaza San Isidro.—Granada.
Juan A. Tejero Bravo. Polígono Cartuja Parcelona.—Granada.
F. Fernández Miser. Carril del Picón.—Granada.
Piedad Armengol Ruano. San Mateo.—Alicante.
José M. Robledano. Cañas.—Madrid-27.
Jesús Prieto Franco. Puerto Maspalomas.—Madrid-29.
Juan Taus Gómez. Leopoldo Alas Clarín.—Madrid-35.
Leticia Fernández. Porvenir.—Madrid.
Diego Sánchez Acereda. Juan Pérez Zúñiga.—Madrid-27.
Juan M. Villar Díaz. Guadalbullón.—Málaga-11.
M.ª Regina Zurdo Menéndez. Lardero.—Madrid-32.
Beatriz Suárez. Parque de la Paloma.—Madrid-26.
Olga Ramos. Pedroñeras.—Madrid-33.
José L. Antón Gutiérrez. Av. Estados.—Fuenlabrada (Madrid).
Toni Regás Puig. La Font.—S. Julia Vilatorta (Barcelona).
José A. Pérez Ruiz. Formentor.—Sevilla-15.
José M. Rodríguez Agraso. Honduras.—Cádiz.
Adelaida Rodríguez A. Honduras.—Cádiz.
Sara M.ª Serrano Fernández. Fernández Ballesteros.—Cádiz.
Jorge Pérez Asenjo. Aldeadávila de la Ribera.—Salamanca.
M.ª Mar Agraso Martínez. Antonio López.—Cádiz.
Pilar González Callejón. Medas.—Barcelona-23.
Susana D. Muñoz. San Nicomedes.—Madrid.
Noelia Urquiza Salvat. Av. País Valenciano.—Villajoyosa (Alicante).
Andrés Pérez Pérez. Av. Alemania.—Salamanca.
Javier Denia Muñoz. Boquerón.—Marbella (Málaga).
Jesús M.ª González P. San Blas.—Valladolid.
Lucas Lamata Manuel. La Peredega.—Santander.
José Víctor Mora. Provenza.—Barcelona-29.
Sergio Tubert. Sostres.—Barcelona-24.
Carlos Díaz Calarrada. Palacios.—Malacón (Ciudad Real).
José L. Martínez Mayán. Diego A. González.—Ponferrada (León).
Pablo Rodríguez Muñoz. Menéndez Pelayo.—Torredonjimeno (Jaén).
Antonio R. Bueno R. Menéndez Pelayo.—Torredonjimeno (Jaén).
Adolfo Gascón Sánchez María Auxiliadora.—Salamanca.

75 segundos premios en el Concurso Tangram para jugar con un lote de LEGOLAND® Ciudad. Una colección interesantísima para construir la ciudad donde tú mandas. Con gente, casas, coches y todo lo que tu imaginación construya.

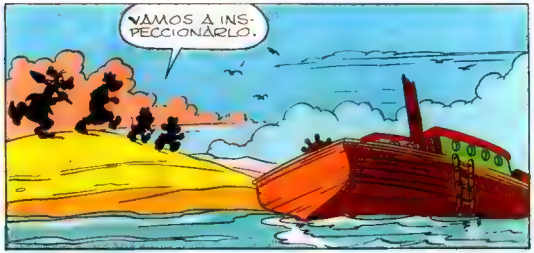
Pedro Soria Rodríguez. Juan Bonachera.—Roquetas de Mar (Alicante).
M.ª Isabel Mínguez Martínez. Residencia «López Pablo».—Laredo (Santander).
Carlos Giménez Saiz. Virgen Soledad.—Torrente (Valencia).
Pedro Aurrecoechea. C.º Arbolancha.—Bilbao-4.
Mario Llorente Martínez. P.º Urrutia.—Barcelona-31.
Pedro J. Esteban Piquera. José Antonio.—Alcorcón (Madrid).
Antonio Ramos Cano. Pje. S. Miguel.—Santa Coloma Gramanet (Barcelona).
Mariano Galvache Murillo. General Franco.—Pueblonuevo (Córdoba).
José Manuel Fernández. Barrio Echeverri.—Hernani.
Luis Pichel Ramos. Cardenal Cisneros.—Zamora.
Manuel Llacer Santamaría. Senyera.—Chirivella (Valencia).
Antonio Colomar Colomar. Rodríguez Valcárcel.—Sta. Eulalia del Río Ibiza (Baleares).
Carlos Lacosta. Vía Augusta.—Barcelona-6.
Angel A. Gómez Sánchez. Av. Isabel.—San Sebastián-11.
Joaquín Lorenzo Ramón. Berenguelles.—Dolores (Alicante).
J. Eugenio García. Laurel.—Madrid-5.
Ramón L. Salinas Maldonado. Natalio Rivas.—Adra (Almería).
Roberto López Valcárcel. Eugenia Bueso.—Zaragoza-2.
M.ª Pilar Coloma. Puerto Teruel.—Zaragoza-4.
Jesús Beltrán Moreno. Fdo. Antequera.—Zaragoza-6.
Carlos P. Serón Martínez. Av. Santa Isabel.—Zaragoza.
Conchita Zurdo S. Segundo. Méndez Vigo.—Avila.
M.ª Rosario Rosado Sánchez. Plaza Agata.—Madrid-21.

EL BARCO DE LAS SORPRESAS

ESTE PASEO POR LA PLAYA DURANTE LA BAJAMAR ES FANTÁSTICO.

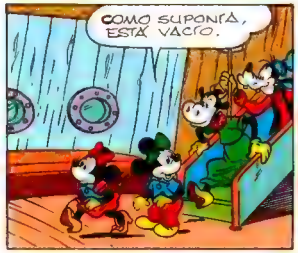
ES DIVERTIDO EXPLORAR LOS BANCOS DE ARENA Y ADEMÁS PODEMOS ENCONTRAR CONCHAS PRECIOSAS.

S. 79085


VAMOS A INSPECCIONARLO.

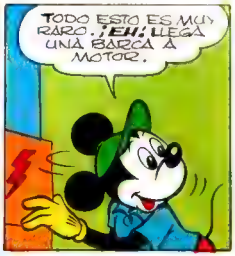
¡OH! ESTO ES MUY EXCITANTE.

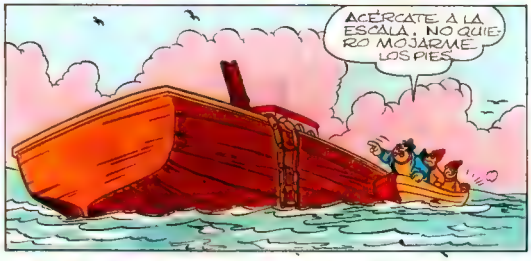
PODEMOS BAJAR.
¿ENCONTRAREMOS ALGO DENTRO?


COMO SUPONÍA, ESTÁ VACÍO.

TE EQUIVOCAS, MIKI. MIRA.

¡CARAY! ESTO ES MATERIAL ELECTRÓNICO.


TODO ESTO ES MUY RARO. ¡EH! LLEGA UNA BARCA A MOTOR.


ACÉRCATE A LA ESCALA. NO QUIERO MOJARME LOS PIES.

¡RÁPIDO! OCULTÉMONOS DETRÁS DE LAS CAJAS.
¡POBRES DE NOSOTROS!

GOOFY, INTENTA SALIR Y TRAE EL TODO TERRENO. LO NECESITAMOS PARA HUIR.

DAOS PRISA. TENEMOS MUCHO QUE HACER.

EN CUANTO BAJEN A LA BODEGA ME DOY EL BOTE.

HAY QUE LLEVAR LA MERCANCÍA ANTES DE LA NOCHE.
¡EH, PATA PALO! MIRA.

¿DÓNDE?
EN LA ARENA. HUELLAS.

HEMOS TENIDO VISITA.
PARECE QUE ERAN CUATRO.

VAMOS A VER SI SE LLEVARON ALGO.
ES IMPOSIBLE, JEFE.

SUS HUELLAS VAN EN UNA SOLA DIRECCIÓN. HACIA EL BARCO.

ES VERDAD. LOS ESPÍAS AÚN ESTÁN AQUÍ. ENCONTRADLOS.
SÍ, JEFE.
CLARO, JEFE.

¡AY! ESTO SE PONE FEO.
NOS VAN A ENCONTRAR.
INTENTEMOS ESCAPAR.

POR AQUÍ.
¡RÁPIDO!

SUBO A VER SI HAY VÍA LIBRE.

¡EH, MIKI! AQUÍ ESTOY.
¡BRAVO, GOOFY!

¡RÁPIDO!

VAMOS, GOOFY. ¡A TODO GAS!

JEFE, LOS ESPÍAS SE LARGAN EN UN TODO-TERRENO.

NO IRÁN LEJOS. ¡JE, JE! ID A LA DUNA Y TRÁED-LOS AQUÍ.

¿A DÓNDE VAMOS, MIKI?
A LA POLICÍA, NATURALMENTE.

¡ULP!
¡OH, NO!

LA MAREA SUBIÓ Y NOS CERRÓ EL PASO. ESTÁMOS ATRAPADOS.
MIKI. MIRA AHÍ DETRÁS.

FIN DE TRAYECTO. VOLVEMOS AL BARCO.

¿QUIÉN SE CREEN QUE SON? YO...
OBEDEZCAMOS, MINNIE. NO HAY MÁS REMEDIO.

AQUÍ ESTÁN, PATAPALO.
¡VAYA HOMBRE! ¡MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ!

ATÁDLOS Y METÉDLOS EN LA BODEGA. ME OCUPARÉ DE ELLOS MÁS TARDE.

YA LOS ENCERRÉ, JEFE.
BIEN. VOLVAMOS AL TRABAJO.

EN CUANTO SE VAYAN INTENTAREMOS DESATARNOS. TENGO UNA IDEA.
ESPERO QUE SEA BUENA.

¡DE PRISA! AÚN NOS QUEDAN MUCHOS VIAJES.

SE FUERON. A VER SI SUELTAS ESTOS NUDOS, GOOFY.

DÉMONOS PRISA.

LO NECESARIO PARA MI IDEA ESTÁ DENTRO DE ESAS CAJAS.

CON ESTE MATERIAL CONSTRUIRÉ UNA RADIO EMISORA.

CAPITÁN. ALGUIEN PIDE AYUDA POR RADIO.

DICE QUE ESTÁ PRISIONERO CON TRES AMIGOS EN EL VIEJO CASCO DEL "DIABLO".
DÉJAME HABLAR.

¿ESTÁN EN PELIGRO INMEDIATO?
Y QUE LO DIGA.

ESTAMOS ENCERRADOS EN LA BODEGA CON GRAN CANTIDAD DE MATERIAL ELECTRÓNICO.
DEBE DE SER LA MERCANCÍA ROBADA EN EL PUERTO.

DENSE PRISA. OIGO EL MOTOR DE SU BARCA... CIERRO.

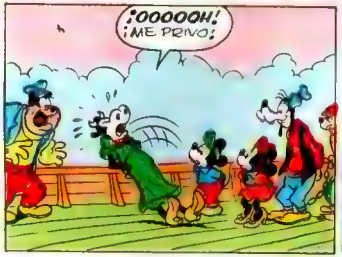
NO VEO LA HORA DE DESHACERME DE ESE RATÓN.

ESCONDAMOS ESTO Y PONGÁMONOS LAS CUERDAS EN LAS MUÑECAS.

SUBIDLOS A CUBIERTA.

IRÉIS A HACERLE COMPAÑÍA A LOS PECES.

¡PSST! HAY QUE GANAR TIEMPO. FINGE UN DESMAYO.
DE ACUERDO.


¡OOOOOH! ¡ME PRIVO!

¡SGRUNT! ¿NO PODÍA ESPERAR A QUE LA ECHÁSEMOS AL AGUA?

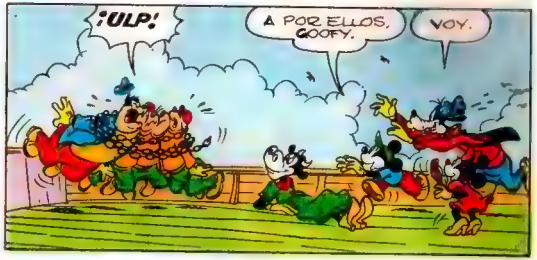
NO CREO QUE PUEDAN HACERLO. ESTÁ RÍGIDA COMO UN BACALAO.

¿AH, SÍ? ME GUSTARÍA VERLO.

¿CÓMO ESTÁ?
ESTÁ DESMAYADA.
PUES PRIMERO ECHAREMOS AL AGUA A LOS DEMÁS.
PUES NO, BRIBONES.

¡EH! ¿CÓMO SE HABRÁ SOLTADO?

¡QUIETOS TODOS!


¡ULP!
A POR ELLOS, GOOFY.
VOY.

Y ASÍ...
HICIERON UN BUEN TRABAJO, MUCHACHOS.

Y RECIBIRÁN UNA BUENA RECOMPENSA.

ADIÓS Y GRACIAS.
HASTA PRONTO.

¿QUÉ PASA, MINNIE? ¿NO ESTÁS CONTENTA?
NO. PERDÍ MI CARACOLA.
FIN

Walt Disney

La HORA del LAMENTO

¡AHHH! (¡GROAN!) NO HA ESTADO MAL. ESTÁ COMIDITA TAN SIMPÁTICA, SOBRINO.

HA COMIDO COMO UN PAVO Y LO LLAMA "COMIDITA".

¡TAN SIMPÁTICA! ¡CARA DURA!

5-1282-B

NATURALMENTE, OS INVITARÉ UN DÍA DE ESTOS.

ESE DÍA NO LLEGARÁ.

HUM... ¿QUÉ VEO? UN SOFÁ QUE ME INVITA A MEDITAR.

¡EH! UN MOMENTO. ESE ES EL SOFÁ DE MI SIESTA COTIDIANA.

¡TSK, TSK! EN ESTE SOFÁ DEDICARÉ HOY UNA HORA AL LAMENTO.

¿UH?? LAMENTO?

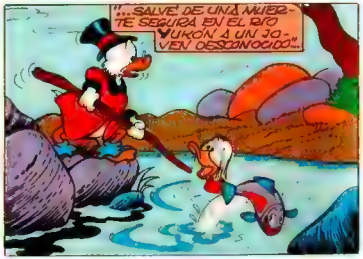
SOBRINO, ¿NUNCA LAMENTAS NADA?

HOY POR HOY LAMENTO NO HABERTE DADO UNA PATADA CUANDO TE ALTO-INVITASTE.

DEDICO UNA HORA DIARIA AL AMARGO RECUERDO DE LAS COSAS QUE HE HECHO Y NO DEBÍA HACER, Y DE LAS COSAS QUE NO HE HECHO Y QUE DEBÍA HACER.

REPASANDO LOS ERRORES DEL PASADO, SE EVITA REPETIRLOS EN EL FUTURO
¿PERO, HAS COMETIDO MUCHOS ERRORES EN EL PASADO?

NATURALMENTE, POR EJEMPLO, UNA VEZ EN EL KLONDIKE...


"...SALVÉ DE UNA MUERTE SEGURA EN EL RÍO YUKON A UN JOVEN DESCONOCIDO..."

¡SIGH! AQUEL JOVEN ERA EL PADRE DE ROCKERDUCK QUE DESPUÉS SE CONVIRTIÓ EN MI COMPETIDOR Y ENEMIGO

INCLUSO HOY, QUE SOY VIEJO Y RICO EN EXPERIENCIA, COMETO A MENUDO ERRORES IMPERDONABLES.
¿POR EJEMPLO?

POR EJEMPLO, HACE SEIS MESES COMPRÉ POR UN DÓLAR UN ESTÚPIDO BILLETE DE LOTERÍA.
¡OH!

ESTABA CONVENCIDO DE QUE GANARÍA 500.000 DÓLARES DEL PRIMER PREMIO...
ZZZ ZZZ

¡LA HORA DEL LAMENTO, DICE!
¡HRUNF! UNA TROLA PARA QUITARME EL SOFÁ.
RON RON RON RON...

ZZ...RO...UGH...
HUM... TIENE UN SUEÑO AGITADO.

...OOOF...ULP ¡EL BILLETE...!
¿QUÉ BILLETE?

¡HRUNF! NO TE DIJE QUE HABÍA COMPRADO UNO HACE SEIS MESES.

¿Y BIEN?

BUENO, PUES ACABO DE SONAR QUE HE GANADO LOS $00.000. DOLARES...

¡JE, JE! ¡QUÉ BOBADA!

SOBRINO, CUANDO SE TRATA DE DOLARES, MIS SUEÑOS SON SIEMPRE VERDADEROS

PERO, TÍO GILITO, SI EL SORTEO FUE HACE SEIS MESES, LOS GANADORES HABRÁN COBRADO YA LOS PREMIOS.

HUM...

PUES YO DIGO QUE NO LO HE COBRADO...

HUM... UN MOMENTO.

HE LEÍDO ALGO SOBRE ESO EN EL PERIODICO DE HOY.

AQUÍ ESTÁ: "EL AFORTUNADO POSEEDOR DEL NÚMERO 13137 NO HA APARECIDO TODAVÍA..."

¡YAHOO! ¡QUÉ OPORTUNIDAD! ¡SI NO PROFETICO!

INDISCUTIBLE.

ÚLTIMAS

"... HOY TERMINA EL PLAZO DE PRESENTACIÓN..."

¿UH? ¿QUÉ SIGNIFICA?

ÚLTIMAS NOTICIAS

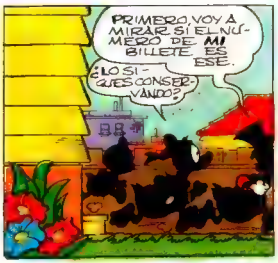
HAY SEIS MESES DE PLAZO PARA COBRAR EL PREMIO Y HOY ES EL ÚLTIMO DÍA. MAÑANA EL BILLETE NO VALDRÁ NADA.

¿QUÉ HORAS ES?

SON CASI LAS CINCO DE LA TARDE.

¡ULP! LAS OFICINAS PÚBLICAS CIERRAN A LAS CINCO Y MEDIA. VAMOS.

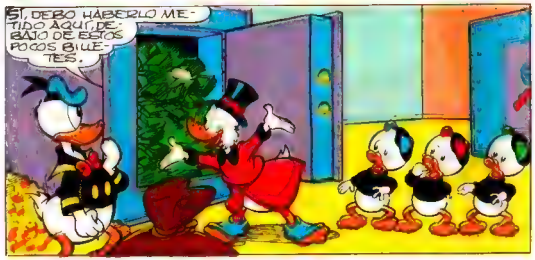
¿DÓNDE?

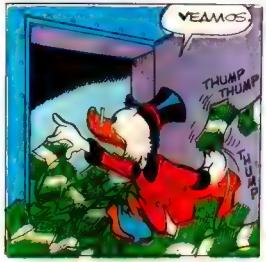

PRIMERO, VOY A MIRAR SI EL NÚMERO DE MI BILLETE ES ESE.
¿LO SIGUES CONSERVANDO?

NATURALMENTE. YO NO TIRO NUNCA NADA.
MENOS MAL.

SI NO ME EQUIVOCO, LO METÍ EN LA CAJA FUERTE.

17 DERECHA... 15 IZQUIERDA... 14 DERECHA... 13 IZQUIERDA...
CLIC...


SÍ, DEBO HABERLO METIDO AQUÍ, DEBAJO DE ESTOS POCOS BILLETES.


VEAMOS.
THUMP THUMP
THUMP

¡ULP! ¡AQUÍ NO ESTÁ!

¿DÓNDE... DÓNDE... DÓNDE LO METÍ?
BONK
BONK
BONK

YA RECUERDO. EN EL CAJÓN DE LOS GASTOS IMPRODUCTIVOS.

¡JE, JE! Y PENSAR QUE LO CONSIDERABA UN GASTO IMPRODUCTIVO.

¡AQUÍ ESTÁ!

EXACTO. ES EL GANADOR DE LOS QUINIENTOS MIL.
DÉJANOSLO VER.

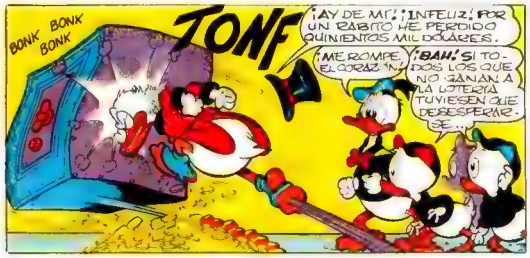
¿QUÉ QUERÉIS VER? HE VISTO QUE COINCIDE.
SIMPLE CURIOSIDAD.

EL NÚMERO COINCIDE.
SÍ, EL NÚMERO...
PERO LA SERIE...

TÍO GILITO, TE HAS EQUIVOCADO.
¿POR QUÉ DICES ESO?

EL BILLETE GANADOR ES DE LA SERIE Q, PERO EL TUYO ES DE LA SERIE O. HAY DIFERENCIA.
¿Q-QUÉ DIFERENCIA?

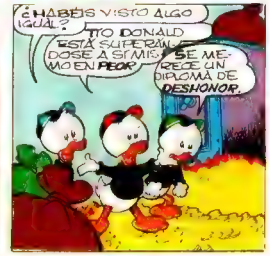
LA LETRA Q TIENE UN RABITO ABAJO, Y LA O NO... ¿LO VES?
¡ES CIERTO!

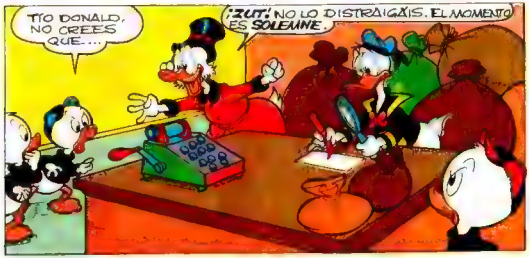

BONK BONK BONK
TONF
¡AY DE MÍ! ¡INFELIZ! POR UN RABITO HE PERDIDO QUINIENTOS MIL DÓLARES.
¡ME ROMPE EL CORAZÓN!
¡BAH! SI TODOS LOS QUE NO GANAN A LA LOTERÍA TUVIESEN QUE DESESPERAR...

TÍO GILITO, QUIZÁ EXISTE UN MEDIO PARA CORREGIR LA SUERTE.
HABLA, SOBRINO Y TE CUBRIRÉ DE ORO.

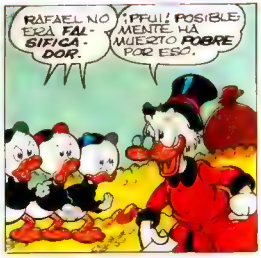
TRANSFORMA LA O EN Q AÑADIÉNDOLE EL RABITO.
SOBRINO, TIENES EL GENIO DE DOS EINSTEIN JUNTOS.

¿TIENES TINTA INDELEBLE?
NATURALMENTE. LA USO PARA FIRMAR LOS CRÉDITOS.


¿HABÉIS VISTO ALGO IGUAL?
TÍO DONALD ESTÁ SUPERANDOSE A SÍ MISMO EN PEOR.
SE MERECE UN DIPLOMA DE DESHONOR.


TÍO DONALD, NO CREES QUE...
¡ZUT! NO LO DISTRAIGÁIS. EL MOMENTO ES SOLEMNE.

¡YA ESTÁ!
¡UNA OBRA MÁS TRA! MILVECES MÉ-JOR QUE RAFAEL.


RAFAEL NO ERA FALSIFICADOR.
¡PFUI! POSIBLEMENTE HA MUERTO POBRE POR ESO.

SOBRINO, CUANDO COBRE LOS QUINIENTOS MIL, TE DARÉ UNA PROPINA FARAÓNICA.
CINCO DÓLARES EN PLAZOS MENSUALES.
¡BAH!

¿TÍO GILITO, NO COGEMOS EL COCHE?
¿ESTÁS LOCO? LA GASOLINA CUESTA.

FALTA UN CUARTO DE HORA PARA EL CIERRE. TENEMOS MUCHO TIEMPO.
PENSÁBAMOS QUE TENÍAS PRISA EN COBRAR.

ES VERDAD, PERO ESTOY SABOREANDO EL PLACER DE LA ESPERA.

ESPERADME AQUÍ. NO TARDO NADA.

DENTRO DE POCO SALDRÉ POR ESTA PUERTA CON LOS BOLSILLOS LLENOS DE DÓLARES.

CLARO, CONTAR QUINIENTOS MIL DÓLARES REQUIERE SU TIEMPO
TIO GILITO TARDA.

ES CUESTIÓN DE UN MOM...

¡ARGH!
¿Q. QUÉ HA PASADO?
¿NO LO IMAGINAS, RAFAEL?

¡SIGH! ESOS BRIBONES HAN DESCUBIERTO EL TRUCO DEL RABITO.
¡TSK, TSK! LA GENTE AHORA ES MUY DESCONFIADA.
¡VAYA, VAYA!

DIRIGIÓ MIS CANSADOS PASOS HASTA CASA, SOBRINOS. QUIERO DEDICARSE TODO EL DÍA A LA HORA DEL LAMENTO.

¡BUUUH! ¿POR QUÉ?, ¿POR QUÉ?, LA SUERTE SE ENCARNIZA CONTRA ESTE MISERO INFELIZ!
¡BUUU!

¡BUUU! ¿POR QUÉ DEBO SOPORTAR TALES DESGRACIAS?
¡BUUU!
HOLA, VIEJO AVARO. ¿TE HA SUCEDIDO ALGÚN CONTRATIEMPO? ME ALEGRO.

HACÍA VARIOS DÍAS QUE NO TE VEÍA. ¿EN QUÉ ANTRO TE HABÍAS METIDO?
ESTABA EN CAMA CON FIEBRE, PERO AHORA ESTOY RECUPERADO.

¡GRUNT! LA MUERTE HA PERDIDO UNA OCASIÓN.
CURADO A TIEMPO, ANTES DE QUE CADUQUE EL PLAZO.

¿QUÉ... PLAZO?...
¿NO SABES QUE HOY ES EL ÚLTIMO DÍA PARA COBRAR LOS QUINIENTOS MIL DÓLARES DE LA LOTERÍA?

¡ULP! NO ME DIGAS QUE TIENES EL BILLETE GANADOR.
ES LO QUE HE DICHO. BILLETE NÚMERO Q131317.

BUENO, ME VOY, VIEJO BOBO. TENGO PRISA.
¡VETE AL INFIERNO Y NO VUELVAS!

NO QUIERO LLEGAR TARDE A LA DELEGACIÓN DE LOTERÍA.

¿CUÁNTO FALTA PARA QUE CIERREN LAS OFICINAS?
A MINUTOS EXACTOS. PERO ROCKERDUCK... SIGH...

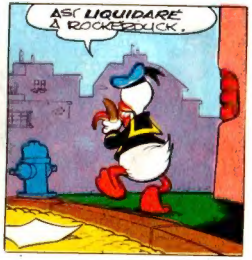
PERO NADA. EN CUATRO MINUTOS SE PUEDEN REALIZAR EMPRESAS MEMORABLES.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

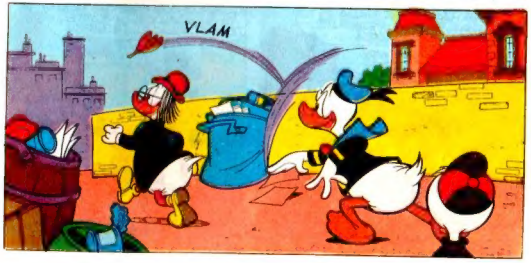
TUT, TUT! DETENDRÉ CINCO MINUTOS A ROCKERDUCK Y ASÍ NO PODRÁ LLEGAR A TIEMPO.
¡PFUI! ELTTO ES REALMENTE IRRECUPERABLE.

SOBRINO, SI LO LOGRAS TE DARÉ OTROS CINCO DÓLARES A ANTIDIR A LOS PRIMEROS.
UNA PROPUNTA PIRAMIDAL.

TENGO UN INFALIBLE PLAN ESTRATÉGICO.

¡UN PLÁTANO!
DOS CENTAVOS. PRECIO DE LIQUIDACIÓN.


ASÍ LIQUIDARÉ A ROCKERDUCK.


VLAM

PLAX

¡UH-OH! ¡ULP!
SCCCC
SBOT

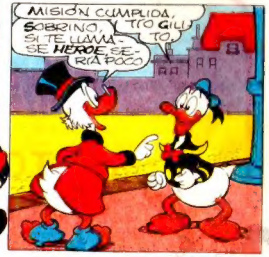
¡EH, ROCKERDUCK! ¿QUÉ TE HA PASADO?
NADA MALO. YA ME LE VAN-TO.

NO TE LEVANTES, PODRÍAS SUFRIR VERTIGO. ALGUNAS CAÍDAS SON PELIGRO-SAS.
¡SGRUNT! ¡TE DIGO QUE ESTOY MUY BIEN!

¿NO TE HAS ROTO NADA? TOBILLO, TIBIA, PERONÉ, FEMUR, ETCÉTERA...
¡TE DIGO QUE NO!

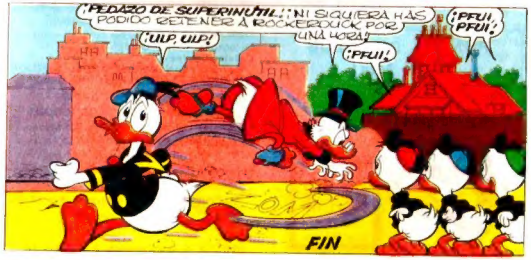
... MEDIO MINUTO... TREINTA SEGUNDOS... VEINTE...
¡DANG! ¡PASÓ EL TIEMPO!

AHORA EL MEMO IRÁ A LA OFICINA Y SE DARÁ CON EL PICO EN LA PUERTA CERRADA. ¡AHHH! ¡QUÉ FELIZ SOY!
¡GUSANO!


MISIÓN CUMPLIDA, SOBRINO. SI TE LLAMASE HÉROE, SERÍA POCO.
¡TÍO GILITO!

AL RATO...
¿POR QUÉ ME MIRÁS ASÍ? ¡HE COBRADO LOS QUINIENTOS MIL!
¿PERO NO HAS ENCONTRADO LA OFICINA CERRADA?

¡TSK, TSK! HOY ENTRABA EN VIGOR EL HORARIO DE VERANO. LA APERTURA Y CIERRE SE RETRASA UNA HORA.
¡SOBRINO!


¡PEDAZO DE SUPERINÚTIL! ¡NI SIQUIERA HAS PODIDO RETENER A ROCKERDUCK POR UNA HORA!
¡ULP, ULP!
¡PFUI!
¡PFUI, PFUI!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El fantasmal regreso de Máscara Negra . . . . . Pág. 3

Deshollinador molesto . . . . . » 37

Las campeonas más jóvenes del mundo . . . . . » 44

Chip y Chop y la comida insólita . » 49

Lista de premiados en el Concurso TANGRAM . . . . . » 64

El barco de las sorpresas . . . . . » 66

La hora del lamento . . . . . » 80

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 354
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.

Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317

Publicidad: Grupo Jota, S. A.— Colombia, 64. Teléfonos: 2593301-2593904.— Madrid-16

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún. Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
21-10-MCMLXXXIII

PREMIADOS EN EL CONCURSO TAN GRAM

(Viene de la pág. 65)

Fco. Javier Martos de la Cruz. Santa Virgilia.—Madrid-33.
Enrique Dilla. Jerónimo de la Quintana.—Madrid-10.
Frumencio Romera Nebreda.—Ocharcoaga.—Bilbao-4.
Manuel J. Jaén Gaitán. Av. Barcelona.—Córdoba-10.
José A. Abenza Martí. Montflorit.—Gavá (Barcelona).
Sergio Mínguez Martínez. Colonia Universidad.—Santander.
Iciar Arnaiz Anguiano. Rioja.—Bilbao-14.
Esther García Rodríguez. Ancha.—Punta Umbría (Huelva).
Fco. M. Matas Montañez. Martínez Maldonado.—Málaga-10.
César Celemín Grijalba. Fco. Suárez.—Valladolid-6.
José Plazas. Textil Torres.—Llissa de Vall (Barcelona).
José C. García Genovés. Alemania.—Valladolid-7.
Alejandro García Muñoz. Pico Artilleros.—Moratalaz.
Belén Pizarro Gómez. Av. Virgen del Carmen.—Algeciras (Cádiz).
Rafael Martínez Villegas. Torpedero Tucumán.—Madrid-16.
Yolanda de la Col. Sta. Marina.—Valladolid.
José Otero Marrón. Teodoro Cuesta.—Oviedo.
José Abitbol Navarro. Plaza España.—Madrid-13.
Ernesto Fernández Regueira. Francisco Catoira.—Coruña.
Pablo Balmori. Av. Galicia.—Oviedo.
Francisco Ruiz Richter. Jesús María.—Córdoba.
Juan C. Gordillo Sáez. Av. Blasco Ibáñez.—Valencia-21.
José Luis Ruiz. General Dávila.—Santander.
Mari Benítez Tosar. San Bartolomé.—Puerto de Santa María (Cádiz).
Daniel Serantes. Río Lambre.—Ferrol (La Coruña).
Juan G. Bueno Rodríguez. Menéndez Pelayo.—Torredonjimeno (Jaén).
José L. Rodríguez y Puente. José Antonio.—Monforte Lemos (Lugo).
José M.ª Puerto Salvador. Ing. Moncunill.—Hospitalet (Barcelona).
Miguel A. Zurdo S. Segundo. Méndez Vigo.—Avila.
Gabriel Gausachs López. Castov.—Barcelona-31.
José M.ª Buades. Av. Argentina.—Palma de Mallorca.
Victoriano Pozas Vaz. Blanquerna.—Palma de Mallorca.
Fernando Rueda Badiola. Bidebarrieta.—Durango.
Fernando A. Núñez Almansa. Av. del Pilar.—Badajoz.
Pedro Ceballos Ayuso. Moradas.—Valladolid-10.
José J. Fuertes Juan. Poeta Maragall.—Valencia-7.
José Ramón Vera. Rafalafena.—Castellón.
José M.ª Cepeda Díez. Esgueva.—Valladolid-3.
Catalina Muñoz Ramis. Alfambra.—Palma de Mallorca.
Julián Ortega. Nebrija.—Valladolid.
David Núñez Carmona. Sagasta.—Puerto Real (Cádiz).
María Mar Madrona Lozano. Doctor Cartero.—Huelva.
Sonsoles Cepeda Díez. Esgueva.—Valladolid-3.
Cristina González Suárez. Alejandro Casona.—Oviedo-13.
José M. García Santos. Visitación de la Encina.—El Burgo (La Coruña).
Roger Martínez i Colom. Güell.—Gerona.
Carlos M. García Pérez. Caleruega.—Madrid-33.
J. María Pérez Morullán. San Fernando.—Santander.
José M.ª Díaz González. Altamira.—Pontevedra.
Rosa Bosquet Muela. Av. Aragón.—Madrid.
Fernando de Cos Cores. Santa Lucía.—Santander.
Francisco J. Pardo Saiz. Cronista Torres.—Valencia-14.

la ciudad de los chiquis

Si te gusta jugar con los CHIQUIS esto es PLAY-CITY, la ciudad de los chiquis.

Hay una GASOLINERA, un PARKING con elevador y un GARAGE.

...Y PLAY-CITY está ya en las tiendas.

GASOLINERA

PARKING

GARAGE

A RODAR CON

MINIATURAS EN METAL